

স ভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ । সুপবিষ্ট উবাচেদং প্রতিপূজ্য স্ময়ন হরিঃ ॥ ২ ॥  
দেবদেব জগন্ন্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময় । সর্বেষামপি ভাবানাং স্বামী হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥  
আদ্যস্তাবস্তু যন্মধ্যমিদমন্যদহং বহিঃ । যতোহ্ব্যয়স্ত নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিন্দ্রবান् ॥ ৪ ॥

স্তোত্রস্মামী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

ত্বয় কিঞ্চিত্ত্বর্যং বয়ং স্বার্চর্যমানসাঃ । ইতি বঙ্গান্মহাদেব স্তোত্র হরিমষ্টভিঃ । ত্বয় মহামায়াবিনি পরমেশ্বরে নহি  
কিল কিঞ্চিদঘট্টতমিব বয়স্ত পরম কৌতুহলেন দ্রষ্টুমাগত । ইতি বহুদা সম্মোধয়ন্ম স্তোত্র হে দেবদেবে কুতোহহং দেবানাং দেব  
ইত্যাত আহ হে জগন্ন্যাপিন্ম তৎকৃতঃ হে জগন্ময় । তহি' কিং প্রধানং ন হে জগদীশ তচ্চ কৃতঃ তত্ত্বাহ সর্বেষামপি তৎ হেতুঃ  
অতঃ ঈশ্বরঃ আয়ুত্ত্বাচ ন জড়ং ন প্রধানং স্বত্ত্বিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নন্ম জগন্ময়তোক্ত্বা জগত উৎপত্তাদিনাহসতাহেন জাত্যেন মমাপি কিং তথাত্বঃ ক্রষে নহি নহীত্বাহ আদ্যস্তো মধ্যঞ্চ অস্য  
জগতো যতো ব্রহ্মে ভবন্তি যস্য চাব্যযস্ত এতানি আদ্যস্ত মধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাম্পদং দৃষ্টঃ  
বহির্ভোজাঃ অন্যৎ ভোক্তৃচ তৎ সত্যং চিন্দপঞ্চ ব্রহ্মেব ভবান্ম অতো ন তব বিকারাদি শক্তেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্ভর্ত্তঃ ।

অথ ব্রহ্মত্বঃ দর্শযন্নাহ আদ্যস্তাবিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নন্ম ত্বমপি দেবেষু দৌবাসীতি তত্ত্বাহ হে জগন্ন্যাপিন্ম মম জগন্মধ্যবর্ত্তিস্তামামপি তৎ ব্যাপ্তোষীত্যর্থঃ । অতো মৎ  
সহিতং জগদিদং তব ঈশিত্বামেবেত্বাহ হে জগদীশ নন্ম বিশেখরহেন স্মৃচামে লোকেস্তত্ত্বাহ হে জগন্ময় তৎ চিন্ময়োপি  
জগন্ময়ঃ জগন্ময়স্তামীশিতব্যোপি ঈশ্বরঃ । নস্তহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মেবহুপচারাদেব বিশেখর ইতি ভাবঃ । নন্ম তহি' মাং  
তৎ প্রধান স্বরূপং ক্রষে তন্তোব জগত্পাদানস্ত প্রসিদ্ধে জগত্পুষ্টুং তত্ত্বাহ সর্বেষাং ভাবানাং বস্তুনাং স্বামী চেতযিত্বাচ হেতুচ  
ইত্যতস্তমেবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নন্ম জগন্ময়তোক্ত্বা জগত উৎপত্তাদীনাং নশরহেন জাত্যেন চ মমাপি কিং তথাত্বঃ ক্রষে নহি নহীত্বাহ আদ্যস্তাবিতি অন্ত  
জগতঃ যৌ আদ্যস্তো জন্মমৃত্বা যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রতাঙ্গং বস্তু অন্যৎ পরোক্ষং । অহমহঞ্চারাম্পদং । বহির্মকারাম্পদং  
চ বস্তু যতো ভবতি তদ্বুক্ত চিন্দপো ভবান্ম অবায়স্ত ব্রহ্মণ স্তবাদাস্তাদীনি ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমা সহ ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ম যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া  
উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব স্থানীন হইয়া প্রত্যচ্চন পূর্বক সবিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্মো-  
ধন করত ভগবান্মকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব ! হে জগন্ন্যাপিন্ম ! হে জগন্ময় ! হে জগদীশ ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব  
ঈশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবন্ম ! যাহা হইতে এই জগতের আদি অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয়ত প্রযুক্ত যাহার এই সকল আদি  
অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি "এই" শব্দের আম্পদ দৃশ্য পদার্থ এবং "আমি" এই শব্দের আম্পদ  
দ্রষ্টা ও "বহিঃ" এই পদ বাচ্য ভোজ্য এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিন্দপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব  
যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্মোধন করিলাম তথাপি আপনার বিকারাদি শঙ্কা নাই ॥ ৪ ॥

তবৈব চরণান্তেজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিঃ । বিশ্বজ্যোতিয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥

তং ব্রহ্ম পূর্ণমযুতং বিশুণং বিশোক মানন্দমাত্রম্বিকারমনন্দন্যতং ।

বিশুষ্ট হেতু রূদয়স্থিতি সংযমানামাত্তেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশ্রমস্মাশী ।

তবৈবঃ ভূতত্ত্বে মুক্তুগুমাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি । উভয়তঃ ইহামুত্ত্ব সঙ্গং ত্যজ্ঞু ॥ ৫ ॥

নমু ব্রহ্মে চেদহং তহসম্মোদয়াদীনশ্চ মম চরণান্তেজ উপাসনয়া কিং তেষাং তত্ত্বাহ ভূমিতি । ব্রহ্মত্বে তং নাত্যন্তমুদাসীনঃ । কিন্তু প্রকঞ্চেন্দয়াদয়াদীনাঃ হেতুঃ তত্পাদীনাঃ আনন্দানামীশ্বরশ্চ তত্ত্ব ফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবৎ কয়াপ্যপেক্ষয়া সেবকেত্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব তত্ত্ব কিমীশ্বরত্বেন তত্ত্বাহ তৈরাত্মতি স্তুতঃফলদানার্থমপেক্ষত ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাব স্তুতপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ং ব্রহ্মত্বং বিশিনষ্ট পূর্ণং অমৃতং স্তুতৰূপং বিষয় স্তুত বৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবিকারঃ নিত্যঃ আনন্দ মাত্রং অতো বিশোকঃ । তৎকুতো বিশুণঃ কিঞ্চ অনন্যৎ ন বিদ্যাতে হনাদ্যস্মান । ব্রহ্ম ব্যক্তিরিত্বা ভাবাদপি নিরপেক্ষ স্তুত্যার্থঃ । তত্ত্ব সর্বাত্মকত্বে তত্ত্বদ্বিকারে। হর্ষার স্তুত্বাহ অন্যান্য সর্বতো ব্যক্তিরিত্বং কারণত্বান । নহেবং ভূত স্তুতাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপস্ত তবান্যাপেক্ষাস্তি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তবৈষ্যৰ্থাং ন স্বার্থমিত্যার্থঃ ॥ ৬ ॥

ত্রয়মসন্দর্ভঃ ।

অত স্তুত্যা তথা স্কুর্ত্যে ভচ্চরণান্তেজমেব সেবামিত্যাহ । তবৈবেতি । শ্রেয়স্কামা স্তুতক্ষিত্বচুপযোগি মঙ্গল কামাঃ নিরাশিঃ তদিতির কামনা শূন্যাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্ত মম ব্রহ্মত্বং ভগবত্ত্বং তত্ত্বাহ তং ব্রহ্মেতি । আনন্দমাত্র লক্ষণ বিশেষ্যাংশেন তং ব্রহ্মাত্মাঃ । বিশুহেতু শক্তিমতা বৈশিষ্ট্যেনতু তং ভগবানিত্যার্থঃ । তত্ত্ব কথং সাপেক্ষোহঃ তেন বিশেনাপেক্ষাত্মং যথাত্মাত্মনপেক্ষ্যএব । লোকবল্লীলা কৈবল্যে মতু তৎ স্মষ্ট্যাদৌ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তবৈবস্তুতত্বে মহতামাচারএব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নতু মম । মমতু সকামা এবেতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কামা ভক্তীচ্ছবঃ । উভয়ত ইহা মুত্ত্ব ॥ ৫ ॥

যথা তত্ত্বক্ষণ নিরাশিঃ তথাত্মপি নিরাশীন'স্তুতাদিরবিষ্যৰ্থ্য কামনয়া সেবক সাপেক্ষো যত্ত্বং বিশুম্বান বিলক্ষণ স্বরূপ এবেত্যাহ ভূমিতি ব্রহ্মচিন্ময়ং বিশুণঃ স্তুতিঃ । এবং পূর্ণমিত্যাদি বিশেষটৈবে র্বিষ্মপূর্ণং । সম্মতিকং সংশুণং সশোকং স্তুত ছান্ধান-অলকং স বিকারং তথা ন বিদ্যাতে অন্তু যতঃ সদ্বৃক্ষ অনন্যৎ সর্বকারণত্বান । বিশুল্প অন্যান্য চিন্তিয়ত্বান তথাত্রজ্ঞ অন্যান্য মায়িক জড় বিশুভিয়ত্বান বিশুল্প অনন্যান ব্রহ্মকার্যাত্মান ব্রহ্মকার্যাত্মমেব স্পষ্টফলতি বিশুল্প উদয়াদীনাঃ হেতুঃ তত্পাদীনমাদ্বানাঃ জীবানামীশ্বরশ্চ তৎ ফলদাতা তত্ত্ব কিং রাজাদিবৎ কয়াপাপেক্ষয়া সেবকেতাঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেষাং অপেক্ষা ব্রহ্ম স তদপেক্ষ স্তস্য ভাবস্তু তবৈব ফলং দদাসি নতু স্বাপেক্ষয়া । তৈজী'বৈরেব স্ব স্ব ফল প্রাপ্ত্যৰ্থং স্বমপেক্ষাসে ইতার্থঃ । তদ্ব অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থং তান্নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রতো ! আপনি যে এবস্তুত তবিষয়ে মুক্তু জনের আচারই প্রমাণ, কারণ শ্রেয়স্কাম নিরাশীঃ মুনিগণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণ কমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ম ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের স্থষ্টি স্থিতি অল্প কারণ এবং প্রপঞ্চেপাদি জীব সকলের ঈশ্বর অর্থান্ত তত্ত্ব ফলদাতা, কিন্তু আপনি রাজাদির ঘ্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবক দিগকে ফলদান ফরেন না, অর্থান্ত অন্তে তত্ত্ব আজ্ঞা দ্বারা তত্ত্ব ফলদানার্থ যদ্রূপ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তদ্রূপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি পূর্ণ, স্তুত স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগ্রণ এবং অশোক, আপনা হইতে অন্ত পদার্থ নাই, অথচ আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ম ! আপনি এতাদৃশ স্তুতাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপ, স্তুতৰ্বান আপনার অন্ত বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার প্রশংস্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ আজ্ঞার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্তমেব সদসদ্যমদ্য়ঃ স্বর্ণঃ কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ ।

অজ্ঞানত স্বয়ি জনৈ বিহিতো বিকল্পো যস্মাদ্গুণ ব্যতিকরো নিরূপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

ত্বাঃ ত্বক্ষ কেচিদবয়স্ত্বাত ধর্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং ।

অন্তেইবয়স্তি নবশক্তিযুক্তং পরং ত্বাঃ কেচিমাহাপুরুষমব্যয়মাত্মাতন্ত্রঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীদীপামী ।

অনন্যস্ত মন্যস্তক্ষেকস্ত কৃতঃ ইত্যাশক্ষ্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি । সদসৎ কার্যকারণ কৃপং দ্যমদ্য়ঃ পরমকারণং স্তমে-বৈকঃ । কৃতঃ কুণ্ডলাদি কৃপং দ্বয়ং অকৃতঃ কেবলমদ্য়ঃ স্বর্ণঃ যথৈকমেব তবদেবেহ স্তমিতি । বস্তুতো ভেদোনাস্তি কথং তহি' ভেদ প্রতীতিস্তুত্বাহ অজ্ঞানত ইতি । কৃতঃ যস্মানিরূপাধিকস্তোব তবায়ঃ গুণে ব্যতিকরো ভেদো নস্ততঃ ॥ ৭ ॥

অতএব ত্বাঃ বহুধা বর্ণযস্তি তত্ত্বস্ত কেহপি ন জানস্তীত্যাহ দ্বাভ্যাঃ । ত্বাঃ ত্বক্ষ বেদাস্তিনো হবয়স্তি মন্যস্তে স্তামেব ধর্মং মীমাংসকা মন্যস্তে প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং পুরুষং সাংখ্যাঃ । বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহী সত্তোশানাত্মগ্রহা চেতোবং নবশক্তি যুক্তং পরং পাঞ্চরাত্রাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

ত্রুমগন্ধর্তঃ ।

এতাবতা স্বয়ি স্বুবর্ণ ইব বস্তু ভেদো নাস্তি । স্বকার্যে স্বৰ্ণস্তাদ্যাভিচারাঃ । তথাপি স্বুবর্ণ ইব স্বয়ি শুভে জনৈ র্যে বিকল্পো বিবিধ কল্পনাবিহিতো মতঃ । স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাত্ব স্বৰ্ণবন্নিকৃপাধিকস্তোব সত স্তব যে গুণাঃ রশ্মি প্রতিচ্ছবি বৈচিত্রীবস্তুত্বস্ত শক্ত্যংশাঃ সন্তাদয়ঃ । তেষামেব ব্যাতিকরোবিকল্পোয়ঃ । তথাপি স্বৰ্ণঃ বিনা তদভাবাঃ স্বৰ্ণস্তে মেব তত্ত্ব পরামৃশ্যমিতি স্বুবর্ণ দৃষ্টান্তেপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাঃশতস্ত ত্বাঃ কোপি ন জানস্তীত্যাহ । স্তামিতি ॥ ৮ । ৯ ॥

স্তোবিধনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ জীবানাঃ স্তুদীয় তটস্ত শক্তি কার্যাত্মাঃ তচ্ছপাদে বিশ্বস্য স্তুদীয় সায়াশক্তিকার্যাত্মাদিদঃ চিজড়াত্মকঃ জগদপি স্তমেবেত্যাহ এক ইতি । সদসৎ কার্যকারণাত্মকঃ জগত্তত্ত্ব কার্যং বিরাট্ব । অদ্বয়ং কারণং মহদাদি কিমিব কৃতাকৃতঃ স্বর্ণমিব । কৃতঃ কুণ্ডলাদি অকৃতঃ কেবল স্বর্ণঃ । ইহ বিরাগ্নদাদোঃ কার্যকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরম কারণস্তান্ত্বভেদো নাস্তি কার্য্য কারণয়োরভেদোবগমাঃ বিরাজো মহদাদি কার্যাত্মাঃ মহদাদেশ্মায়া কার্যাত্মাঃ মায়ায়া স্তুচক্ষিত্বেন স্তুজপস্তাদিতি ভাবঃ । অত এন্দজ্ঞানতএব স্বয়ি একশিল্পে জনের্বিকলঃ বিহিতঃ । জগৎকারণং ব্রহ্মেতি মায়েতি অজ্ঞানমিতি কর্মেতি বিবিধা কল্পনা কৃতা যস্মানিরূপাধিকস্ত গুণাত্মিত স্তুক্ষেপ্ত তব গুণেরেব ব্যাতিকরো ব্যসনং বিবিধ কৃপা বিপন্নিরিতি ব্যাবৎ যচ্ছক্তযোবদতাঃ বাদিনাঃ বৈ বিবাদ সংবাদ ভুবো ভবস্তুতি হংসগুহোত্তেঃ । অথ ব্যাতিকরঃ পুঁসি বাসন ব্যাতিসঙ্গয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবৎ স্ব স্বমত্যহুসারেণ স্তামৃষয়ো বহুধা বর্ণযস্তীত্যাহ । পরেশং পরমেশ্বরং ত্বাঃ ত্বক্ষ বেদাস্তিনো হবয়স্তি মন্যস্তে । ধর্মং মীমাংসকাঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যা অন্যে বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা প্রহীসত্যা স্তোশানা অনুগ্রহা চেতোবং ন বভি শিচ্ছক্তিভিত্তিযুক্তং মিশ্রিতং মায়াশক্তেস্ত পরং পাঞ্চরাত্রাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যেমন কুণ্ডলাদি কৃপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ দুই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাঃ কার্য্য কারণ কৃপস্ত এবং পরম কারণ কৃপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরূপাধি, গুণ দ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্তুতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন् ! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে । কোন ব্যক্তিরা ( বেদাস্তিরা ) আপনাকে ত্বক্ষ বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ ( মীমাংসকেরা ) আপনাকে ধর্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি ( সাংখ্য বেত্তারা ) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া বর্ণন করেন, অন্যেরা ( পঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তিরা ) নব শক্তি যুক্ত পর পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপরেরা ( পাতঞ্জল দর্শন বেত্তারা ) আত্ম তন্ত্র মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরামুর্ধৰয়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিচিতং থলু সন্তুষ্টির্গাঃ ।  
 যম্মায়য়া মুষিত চেতস ঈশ দৈত্যমৰ্ত্যাদয়ঃ কিমুত শপ্তদত্ত্ব বৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥  
 স তঃ সমীহিতমদঃ স্থিতি জন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোক্ষে ।  
 বাযুর্যথা বিশতি থক্ষ চরাচরাথ্যঃ সর্বং তদাঞ্চক তয়াবগমোহবন্ধনেস ॥ ১০ ॥  
 অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাধস্য তে গুণেঃ । সোহং তদ্বিষ্টু মিছামি যতে যোষিষ্পুর্ধ্বতঃ ॥

শ্রীগুরুস্বামী ।

পরামু ব্রক্ষা সন্তুষ্টির্গাঃ সন্তুষ্টিগেন স্থষ্টা অপি যেন স্থয়া বিরচিতং বিশমপি থলু তৃতো ন জানন্তি কিম্পুন স্বাঃ হে ঈশ অতত্ত্বঃ  
 রাজসং তামসং বৃত্তঃ উৎপত্তি বৃত্তিচ যেষাং তে ন জানন্তি কিমুত বক্তব্যাঃ ॥ ৯ ॥

তত্ত্ব সর্বং জানাসীত্যাহ স তঃ সর্বং অববন্ধনেস ব্যাপ্তোবি জানাসি কিঃ তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং  
 অমুষ্যা জগতো জন্মাদি ভূতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধক মোক্ষঞ্চ । ব্যাপ্তো দৃষ্টান্তঃ চরাচরাথ্যঃ দেহজ্ঞাতং থক্ষ যথা বাযুরাবিশতি  
 তথা কথমবন্ধকে তদাঞ্চক তয়া তশ্চ সর্বস্যাঞ্চতয়েত্যৰ্থঃ আস্তে হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥

এবং স্তুতা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি স্বাভাঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্গঃ ।

স স্থিতি টীকায়ঃ অববন্ধনেস ব্যাপ্তোবি জানাসিচেত্যৰ্থ ইত্যেব ব্যাখ্যেয়া ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখ্যানাঞ্চক্রবর্তী ।

যদ্যাপি সর্ব মতেষু মধ্যে পঞ্চরাত্রিমেব ভগবন্ধতং পঞ্চরাত্রিশ কৃত্বস্তু বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিত্যাকে স্তুতাঙ্গ নারদ ভৃশং তগবান্  
 বিবৃক্ষ ভাবেন সাধু পরিতৃষ্ঠ উবাচ যোগঃ । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্র সততু দীপং যৰ্ষাসুদেব শরণঃ। বিদ্বরঞ্জসৈবেতুক্তে স্তুদেব তত্ত্বঃ  
 তদেব মহাভক্তশ শক্তোরপি মতঃ তদপি জানীম ইতাত্ত্বানিনো ন জানন্তি ত্যাশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহঃ নজ্ঞানামি কিন্তু  
 পরামুর্ধিপরার্দ্ধ জীবী ব্রক্ষা সন্তুষ্টিগেন স্থষ্টা অপি যেন স্থয়া বিরচিতং বিশমপি থলু তৃতো নজানন্তি কিঃ পুনস্বাঃ হে ঈশ  
 অতত্ত্বঃ রাজসং তামসং বৃত্তঃ যেষাং তে তঃ স্বাঃ নজ্ঞানন্তি কিমুত বক্তব্যাঃ তেন পূর্বোক্তাঃ শাস্ত্র কৃতোপ্যভিমানিনো নজ্ঞান-  
 ন্তি তাৰঃ ॥ ৯ ॥

তথি'কোজানাতীতি চেতত্ব স্তমেব স্বং পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধস্তং সর্বমবগমঃ অবগচ্ছন্ত জানন্তেব সন্তুষ্টিগে ব্যাপ্তোবি ।  
 কিঃ তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অমুষ্যা জগতঃ স্থিতাদি ভূতানাং প্রাণিমাত্রাণাং ইতিহিতং ভববন্ধক তস্মান্মোক্ষঞ্চ বন্ধমোক্ষ  
 প্রকারং জানাসীত্যৰ্থঃ ব্যাপ্তিমাত্রে দৃষ্টান্তঃ । বাযুরিতি থঃ মহাকাশং স্বান্মানং চরাচরাথ্যঃ দেহজ্ঞাতং চ যথা বিশতি তদৈব স্বং  
 নিজধাম বৈকৃষ্ট মধ্যাসীন এব তদাঞ্চকতয়া তস্যা সর্বশাস্ত্রাঞ্চতয়েত্যৰ্থঃ ॥ ১০ ॥

অভিগ্নিতং ক্রুদ্ধীতি চেতত্বাহ । অবেতি গুণের্ভক্তবাঃসম্মাদিভিঃ ॥

হে ঈশ ! ব্রক্ষা, আমি ( মহেশ্বর ) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সন্তুষ্টিগে স্থষ্ট হই-  
 যাচেন, আপনার মায়ায় ঈঁাদের চিন্ত অপহৃত হওয়াতে ঈঁারাও আপনার রচিত এই ব্রক্ষাঙ্গ তত্ত্বতঃ  
 জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মৰ্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস  
 তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে  
 হয় ॥ ৯ ॥

পরস্ত আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন  
 সকলই জানেন । বাযু যেমন চর ও অচর দেহ সমুহ এবং আকাশ ব্যপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি  
 আত্মতন্ত্র রূপে সমুদ্বায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুতিরাঃ সকলের আঁজ্ঞা ॥ ১০ ॥  
 প্রতো ! আপনি গুণ স্বারা রমণ করত যে ২ অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সংযোহিত। দৈত্যাঃ পায়িতশ্চামৃতং স্তুরাঃ। তদিদৃক্ষব আয়াতাঃ পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥  
শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণু ভগবান্শূলপাণিন। প্রহস্ত ভাবগন্ত্বৌরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥  
কৌতুহলায় দৈত্যানাং যোষিদ্বেশো ময়া ধৃতঃ। পশ্যত। স্তুরকার্য্যাণি গতে পীযুষ ভাজনে ॥ ১২ ॥  
তত্তেহং দশ্যিষ্যামি দিদৃক্ষোঃ স্তুরসন্তম। কামিনাং বহুমন্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ক্রতবাগো ভগবাং স্তুত্রেবান্তর ধীয়ত। সর্বতশ্চারয়ং শচক্ষুর্ভব আন্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

স্তুরকার্য্যাণি যোষিদ্বেশেন ভবিষ্যত্বীতি পশ্যাত। অয়ং ভাবঃ অবশ্যং তাবহুমতান্শৈ দৈত্যান্শৈ দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং  
নচেবং বৈষম্যং কপাস্তরেণ কর্তৃমুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনী কৃপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥  
তদ্রপং দশ্যিষ্যামি। সংকল্পপ্রভবঃ কামসন্ত্বোদয়ো যশ্চাত ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈত্যানাং কৌতুহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সংকল্পপ্রভবেদয়ং উপাসনয়া বরষোষিঃ প্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রহস্তেতি স্বস্ত যোগেশ্বরস্তং লোকেষু প্রথ্যাপয়িতুঃ মোহিনীঃ দিদৃক্ষমে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যক্তী ভবিষ্যত্বীতি ভাবঃ।  
ভাবগন্ত্বৌরং মহাদেবেনাপি দুষ্প্রবেশং ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কৌতুহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতি বিশ্যাস্পদং যোষিদ্বপুঃ যুশ্বাকং যোগেশ্বরাণাস্ত তদকিঞ্চিকরং  
নহি মৃগয়ং মৃগেহিংসিতুঃ ক্ষমত ইতি ভাবঃ। দৈত্যানামিতি তত্ত্বে স্থিতাঃ সাত্ত্বিকস্তুদেবা অপি নৈব মুমুক্ষুরিতি ভাবঃ। নহি  
দৈত্যানাং তুচ্ছানাং কৃতে কোহয়ং তে যত্ত স্তুত্রাহ পশ্যোতি গত্যন্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তবতু যথা তথা তদপি তদর্থমেতাবদ্য গমনং তব ন মোঃ ভবিতুমহর্তীত্যাহ তদিতি। দিদৃক্ষোরিত্যাগ়া তে তত্ত্বে  
বিশিষ্ট বৃক্ষিনীপ্রয়াস্যত্যোবেতি ভাবঃ। সংকল্পপ্রভবঃ কাম স্তোদয়ো যশ্চাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং তবতু কামশত্রোঃ কাম  
উচ্চবিতুঃ নৈব শক্তোতি তদপি কৌতুকং চেৎ পশ্যোতি ভাবেো বাহঃ আভ্যন্তরস্ত কামজেতুরপি মহাযোগীশ্বরস্তাপি তব তদিদৃক্ষেব  
কামসিদ্ধুমহাবর্ত্ত নিঃক্ষেপে হেতুরভূম্য নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিঃ কৃপ ধারণ করিয়াছিলেন তাহা দেখিতে বাসনা করি।  
যে মোহিনীরূপে দুর্মন্দ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অযুত পান করাইলেন,  
মেই যোষিঃ কৃপ দর্শনাভিলাষে আমরা আগমন করিতেছি, ঈ বিষয়ে আমাদের পরগ কৌতুহল  
জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ম! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায় ভগবান্শৈ হাস্ত করিয়া গন্ত্বৌরভাবে  
কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব! অযুতপাত্র অস্তুরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম “যোষিদ্বেশেই স্তু-  
কার্য্য হইবে অর্থাৎ উন্মত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অযুত দিতে হইবে, কিন্তু কৃপাস্তুর  
আশ্রয় ব্যতিরেকে ঈ কৃপ বৈষম্য করা যাইতে পারে না অতএব দানবদিগের কৌতুহলার্থ বঞ্চন  
মোহনাদির সার স্বকৃপ কামিনী কৃপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম! আপনি আমার মেই কৃপ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে  
দেখাইব। মেই কৃপ কামিদিগের বহুমান্য, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ম! ভগবান্শৈ এই কথা বলিতে বলিতে মেই স্থানেই অস্তর্কান হইলেন।  
তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুক চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শে পৰ্বতো বৰস্ত্ৰিয়ং বিচিত্ৰপুষ্পারূপলব্দুমে ।  
 বিক্রীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদুকুলপৰ্য্যন্ত নিতম্যেখলাং ॥ ১৪ ॥  
 আবৰ্ত্তনোবৰ্ত্তন কম্পি তস্তন প্ৰকৃষ্টহারোৱুভৱৈঃ পদে পদে ।  
 প্ৰতজ্যমানামিবগধ্যতচলং পদপ্ৰবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥  
 দিক্ষু ভ্ৰমৎ কন্দুক চাপলৈভূশং প্ৰোদ্ধিগতাৱায়ত লোললোচনাং ।  
 সুকৰ্ণ বিভাজিত কুণ্ডলোল্লসৎ কপোল নীলালক মণিতাননাং ॥ ১৬ ॥  
 শ্লথদুকুলং কবৰীঞ্চ বিচুতাং সংনহতীং বামকরেণ বস্তুনা ।  
 বিনিষ্পত্তীমন্ত্য তরেণ কন্দুকং বিমোহযন্তীং জগদাঞ্চ মায়য়া ॥ ১৭ ॥

ଶାଖରମାଣୀ ।

ବିଚିତ୍ରାଣି ପୁଞ୍ଜାଣି ଅରୁଣାଃ ପଲ୍ଲବାଶ୍ଚ ଯେଷାଂ ତେ ଦ୍ରମା ଯ ଶ୍ରିନ୍ । ଲସନ୍ଦୁକୁଳେନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ପରିବୃତ୍ତେ ନିତମ୍ବେ ମେଥଳା ସମ୍ଯାନ୍ତଃ ॥ ୧୪ ॥  
ଉତ୍ତପତ୍ତ ପତ୍ରକଳୁକଳୀଲାବଶେନ ଯେ ଆବର୍ତ୍ତନୋହର୍ତ୍ତନେ ନମନୋହମନେ ତାଭ୍ୟାଂ କଞ୍ଚିତ୍ୟୋଃ ସ୍ତନ୍ୟୋଃ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହାରାଗାଙ୍ଗ ଉକୁ ଭରୈଃ  
ପ୍ରତିପଦଃ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭଜ୍ୟାମାନାମିବ ଚଳଃ ପଦମେନ ପ୍ରାବାଲବଃ କୋମଳଃ ତତ୍ତ୍ଵତୋ ନୟନ୍ତିଃ ॥ ୧୫ ॥

দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপটিল শাক্তৈল্য ভূঁশং প্রেরিষ্পত্তারে আঘতে লোলে লোচনে যস্যাঃ । স্বকর্ণাভ্যাং বিভাজিতে  
কঙ্গলে তাভ্যাম্বলমস্তো কপোলী তাভ্যাঃ নীলালকৈকশ মণিতম্বানং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহস্তীং বধ্বস্তীং জগদ্বিমোহযস্তীং ॥ ১৭ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭः ।

তত ইতি চতুর্কং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

## শ্রী বিখ্যন্তচক্রবর্তী

ଲମ୍ବକୁଳେନ ହେତୁନା ପରି ସର୍ବତୋ ଭାବେନ ଆଶ୍ଚେ ଅଦର୍ଶନଃ ପ୍ରାପ୍ତେ ନିତହେ ମେଥଳା ଯସ୍ମାନ୍ତଃ ॥ ୧୪ ॥

উর্কিমুংকিপুং কন্দুকং গ্রহীতুং যৎ খৰ্বাবৰ্ত্তনমাবুত্তি স্তদনন্তর মুদ্রুর্তন মুগ্ধথেনেন বৃত্তি স্তেব কম্পিতযোঃ প্রাকৃষ্ট হারাণাক্ষোক-  
ভাবৈঃ প্রতিপদং মধ্যাতঃ মধ্যাদেশে ভজ্যামানাঃ মৰ চলাঃ পদমেব প্রবালবৎ অরুণঃ ততস্ততোনযন্ত্রীঃ ॥ ১৬ ॥

দিক্ষু ভূমতঃ কদাচিং চতুর্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্ত কন্দুকস্ত চাপলৈশাঙ্কলৈ হের্তুভিঃ প্রোবিপ্তারে আগতে লোলে লোচনে  
যস্তা স্তাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহস্তীং বপ্সস্তীং আত্মনো মায়মা বহিরঙ্গ শক্ত্যব জগন্মোহযস্তীং সংপ্রতি জিতমাস্ত মাত্তারামমপি শস্তুঃ  
আত্ম স্বরূপেন্দৈব মোহযস্তীমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

କିଯୁକ୍ଷଣ ପରେ ଉପବନ ମଧ୍ୟେ, ଯେଥାନେ ତରଂ ସକଳ ବିଚିତ୍ର କୁମ୍ଭ ଓ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ପଲ୍ଲବେ ଶୋଭା ପାଇତେ-  
ଛିଲ, ତଥାଯ ପରମା ସୁନ୍ଦରୀ ଏକଟୀ ରମଣୀ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ । ତାହାର ନିତ୍ସଦେଶେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କୌଣ୍ସି ବମନ  
ଏବଂ ତଦୁପରି ମେଖଲା ଦୀପ୍ତି ପାଇତେଛିଲ, ତିନି କନ୍ଦୁକ ଲହିୟା କ୍ରୀଡ଼ା କରିତେଛିଲେନ ॥ ୧୪ ॥

পতন ও উৎপতন শীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তন দ্বয় এবং মনো-  
হর হার এ রূপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুত্বারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না-  
হইয়া আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপৰ প্ৰতিদিকে ক্ৰীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় স্বদীৰ্ঘ লোল লোচনদ্বয়েৰ তাৰা যেন সচ-  
কিং হইতেছিল। আৱ কৰ্ণদ্বয়েৰ শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়েৰ সাতিশয় শোভা হইয়াছিল সেই  
কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবৰ্ণ চৰ্ণ কুন্তলে বদন মণ্ডল আশ্চৰ্য রূপ মণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে দুর্কুল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থালিত হওয়াতে বামকর দিয়া তিনি ঐ দুই বন্ধন  
আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিষয়ক ভাব ভঙ্গিতে এমত প্রকাশ পাই-  
তেছিল যেন তাত্ত্ব মায়া দ্বারা জগৎ মঞ্চ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েবীড়াস্ফুটিষ্ঠিত বিশ্বষ্টকটাক্ষমুষ্টঃ।

শ্রীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহুলাত্মা নাত্মানমন্তিক উমাং স্বগণাংশ বেদ ॥ ১৮ ॥

তস্মাঃ করাগ্রাং স তু কন্দুকে যুদ্ধা গতো বিদূরং তমনুব্রজৎ স্ত্রিয়াঃ।

বাসঃ সমূত্রং লঘুমারুত্তোহহরন্তবস্তু দেবস্তু কিলানুপশ্রুতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাঞ্জীং দর্শনীয়াং মনোরমাঃ। দৃষ্ট্ব। তস্মাঃ মনশ্চক্রে বিসজ্জন্ত্যাঃ ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥

তয়াপহৃত বিজ্ঞানস্তংকৃত স্মর বিহুলঃ। ভবান্ত্যা অপি পশ্চন্ত্যা গতক্রীষ্টপদঃ যথোঁ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্বাগবতম্।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীকৃত্রঃ আত্মানং অস্তিকে স্থিতামুমাং স্বগণাংশ ন বেদ কথস্তুতঃ ইতি যা কন্দুক লীলা তয়া ঈষদ্বীড়া তয়া অস্ফুটং প্রিতং তেন সহ বিশ্বষ্টো যঃ কটাক্ষস্তেন মুষ্টো বঞ্চিতঃ অতএব স্বয়ং স্ত্রিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহুলা আত্মা মনোরম্য ॥ ১৮ ॥

তঃ কন্দুকমনুব্রজন্ত্যাঃ স্ত্রিয়াঃ লযু সুজ্ঞঃ বাসঃ। সমৃত্রং কাঞ্চী সহিতঃ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাঃ কুঞ্চিত কটাক্ষেরাত্মানং নিরীক্ষমাগায়াং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্মাঃ পদং সমীপং যথোঁ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীঃ।

দেবঃ শ্রীকৃত্রঃ। ইতোবস্তু তয়া কন্দুক লীলায়েব মাং কশ্চিং স্ফুরণং পুরুষঃ পশ্যতীতি প্রত্যায়িতয়া বুদ্ধ্যা যা ঈষদ্বীড়া কন্দুক বিকারদোতকী কৃতং যৎ স্ফুটিষ্ঠিতং তাভ্যাং সহ বিশ্বষ্টোঃ কটাক্ষস্তেন মুষ্টোচোরিত যোগৈশ্বর্য ধৈর্য বিবেকাদিস্বাজড়ীভূত ইতাপঃ। স্বয়ং স্ত্রিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহুল আত্মা মনোরম্য সঃ ॥ ১৮ ॥

তঃ কন্দুকং অনুব্রজন্ত্যাঃ স্ত্রিয়াঃ লযু সুজ্ঞঃ বাসঃ সুজ্ঞ শাটিকাং সমৃত্রং সুত্রবন্ধং অহরং উচিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাঃ মাং পশ্যতি নপশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিত কটাক্ষে মহাদেবে স্বামক্ষিমভিনয়ন্ত্যাঃ ॥ ২০ ॥

তৎ পদং তস্মাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ত ঐ মোহিনীকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মবিস্মরণ হইল। কন্দুক ক্রীড়া করিতে ২ মেই কামিনী যে ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জল্য অস্ফুট হাস্য সহিত নিক্ষিপ্ত তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন অতএব মেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন এই ছুই ক্রিয়ায় ঐ বিভুর মনঃ অতিশয় বিহুল হইল স্বতরাং আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

মে যাহা হটক, মোহিনী যে ক্রীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন একবার তাহার করাগ্র হইতে শ্বলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন মেই ক্রীড়নকের পশ্চাং পশ্চাং ধাবমান হইলেন তৎকালে বায়ুবেগে তাহার কাঞ্চি সহিত কটিবসন উভোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া মেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, মেই ভাবিনীও তেমনি তাহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন স্বতরাং তাহার প্রতি ভগবান্ত ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কাম বিলাসে বিহুল হইলেন অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া দেখিতে থাকিলেও নিলজ্জ হইয়া মেই স্বন্দরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

সা তমায়ান্তমালোক্য বিবস্ত্রা বৌদ্ধিতাত্ত্বঃ । নিলীয়মান। বৃক্ষেষু হসন্তী নান্তিষ্ঠিত ॥  
 তামন্তগচ্ছত্বগবান্ত ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিযঃ । কামস্তচ বশঃ নীতঃ করেণুমিব যুথপঃ ॥  
 সোহনুত্বজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিছতীঃ স্ত্রিযঃ । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাঃ পরিষবজে ॥  
 সোপগুঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইতস্ততঃ প্রসর্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহ ॥  
 আজ্ঞানং মোচয়িত্বাঙ্গ স্তুর্যত ভুজান্তরাং । প্রাদ্রবৎ সা পৃথুশ্রোগী মায়। দেববিনির্মিতা ॥  
 তস্যাসো পদবীঃ রংদ্রে বিষ্ণোরস্তুত কর্মণঃ । অত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জিতঃ ॥  
 অস্ত্রানুধাবতো রেতশ্চক্ষন্দামোঘরেতমঃ । শুশ্মিগো যুথপন্ত্যেব বাসিতামনুধাবতঃ ॥  
 যত্র যত্রাপতন্ত্রহাঃ রেতস্তস্ত মহাজ্ঞনঃ । তানি রূদ্রস্ত হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসন্মাহীপতে ॥ ২২ ॥

ত্রাদুরস্মামী ।

অঙ্গ হে রাজন ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বিবস্ত্রা স্থলচুত্তরীয়া ॥  
 সোপগুঢ়েতি যুগ্মকঃ । মায়েতি । মায়য়া বেশমাত্রং নতু স্ত্রীত্বমিতি বোধিতঃ ॥ যুথপন্থ করীক্রম ঋতুমতীঃ করিণীঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিবস্ত্রা স্থল চুত্তরীয়ানাবতিষ্ঠিত । ভবঃ অমু লক্ষ্মীকৃত্য ন স্থিতবতী কিন্তু চুদ্রাবৈব ॥  
 মায়য়া যোগমায়য়া দেবেন হরিণা বিনির্মিতা প্রেকটী কৃতা ॥  
 ইবেতুৎপ্রেক্ষাদ্যোতকঃ । বস্তোতো ভগবতৈব বিনির্জিত ইত্যর্থঃ ॥  
 শুশ্মিগো মন্তন্ত যুথপন্থ হস্তীক্রস্ত রেতসোহমোঘবতঃ স্পর্ণত্বেন পরিণামাং ॥  
 রূদ্রস্তেতি । তানি ক্ষেত্রাণি রূদ্র দৈবতানি ইত্যাত্মস্তো হেমলিঙ্গুভিঃ প্রথমং রূদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ঐ কামিনী বিবস্ত্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথাচ ইঁসিতে ইঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঢ়াইয়া থাকিলেন না। ভগবান্ত ভবের ইন্দ্রিয় প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদন বশন্তদ হইয়া যুথপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয় তাহার ন্যায়, ঐ সুন্দরীর পশ্চাং ২ গমন করিতে লাগিলেন। স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সন্নিহিত হইতে পারিলেন না তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে অনিচ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। হে রাজন ! হস্তিনী যেমন হস্তি কর্তৃক আশ্চিষ্টা হয় তাহার ন্যায় সেই ভাবিনী ভগবান্ত ভব কর্তৃক আলিঙ্গিতা হইয়া ইতস্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাহার মন্তকের কেশ বিশীর্ণ হইতে লাগিল। তাহার পর দেবমায়া বিনির্মিতা সেই বিপুল নিতম্বা অতিশয় কক্ষে দেবদেবের ভুজান্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া ধাবমানা হইলেন। হে রাজন ! অন্তুত কথা শ্রবণ কর, ভগবান্ত বিশুণ্ড মায়া বিস্তার পূর্বক ঐ কামিনী হইয়াছিলেন, তিনি রমণী রূপে ধাবমানা হইলে ভগবান্ত ভব চিরবৈরি কাম কর্তৃক পরাজিত প্রায় হইয়া পুনরায় তাহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! বাসিতার ( ঋতুমতী হস্তিনীর ) পশ্চাং ২ গমন কামুক করিব যজ্ঞপ রেতঃ স্থলন হয় তাহার ন্যায় সেই মোহিনীর অনুসরণ করিতে অমোগ বীর্য ভগবান্ত ভবের শুক্র শ্বলিত হইতে লাগিল। হে কুরুবর্য ! দেবদেব মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয় সেই সকল স্থান রংদ্রের এবং স্বর্বর্ণের ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিঃমুরঃ শৈলেয় বনেষ্পবনেষুচ । যত্র কচামন্ত্রুষয় স্তুত সন্ধিহিতো হৱঃ ॥  
ক্ষমে রেতসি মোহপশ্যদাঞ্চানং দেবমায়য়া । জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংযুবর্তত কশ্মলাঃ ॥ ২৩ ॥

অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ । অপরিজ্ঞেয় বীর্যস্য ন মেনে তদুহান্তং ।

তমবিকুণ্ঠমুক্তীডমালক্ষ্য মধুসুদনঃ । উবাচ পরমপ্রীতো বিভৎ স্বাং পৌরুষীঃ তনুঃ ॥ ২৪ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ମରାଚ ॥

ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ନାମ

ଦିନ୍ଦ୍ରା ଗ୍ରୁ ବୁବନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ ଓ ନିଷାନ୍ତାଜ୍ଞାନ ହିତଃ । ସମେ ତ୍ରାଣଗରୀ ବୈରା ମୋହିତୋହିନ୍ୟମ ନାରାଯଣ

ଆଧୁନିକାମ୍ବା ।

এবং তামশুধাবন্ত হুঃ সরিঃ সরঃস্ম শৈলাদিশুচ সন্নিহিতো বত্তুব ॥ ২৩ ॥

ତତ୍ତ୍ଵହ ମାୟୟା । ଜଡ୍ଧୀକରଣ ॥ ୨୪ ॥

ସ୍ଵାଂ ନିଷ୍ଠାଂ ପ୍ରକୃତିଃ ॥ ୨୫ ॥

କ୍ରମନାର୍ଥ: ।

তত্ত্ব চ হেম ক্ষেত্রাক্ষেত্রক্ষেত্রং বিবিচ্যাহ । সরিদিতি । সরিদানিমু বিশেষং দর্শযতি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥

ଆଜ୍ଞନঃ ସ୍ମୀଯ ପରମ ସ୍ତରପମ୍ୟ ଜଗତୋପି ପରମ ସ୍ତରପମ୍ୟ ତଦସ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ରିୟ ॥ ୨୪ ॥

তদ্বপত্তা স্ফুরণাদেবাবিক্লবং পরাভবজ প্রানিরহিতং অব্রীড়ক্ষ ॥ ২৫ ॥

ଆବିଶ୍ନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

এবং তামুন্ধাবন্ধ হুরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বচ্ছবেতি মোহিন্যা শ্রত্র তত্ত্ব ধাবনঃ তত্ত্ব তত্ত্বস্থানুষৈনু হুরশ্চ যোগভ্রংশঃ মাক্ষাদৰ্শয়িতুমিতি ধ্বনিঃ। তেন মুনিভির্যোগাকচেরপি বিজিতমপি স্থমনো যুবতিষ্য নবিশসনীয়মিতি শিঙ্গমমুন্ধবনিঃ।

କନ୍ଦେ ମଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ମୋହିନୀ ଗ୍ରଥମଦର୍ଶନ କ୍ଷମାରାତ୍ରେ ବାଞ୍ଚା ଜଡ଼ିକ୍ରତ ଏବାସୀଇ ତଦାନିମପଶ୍ୟଦିତି ଜଡ଼ିକ୍ରତହେନାମୁଦଳଧା-  
ବିତ୍ୟର୍ଥଃ । କଶଲାାଂ ମୋହିନ୍ୟାମୁଦାବନାାଂ ॥ ୨୩ ॥

অথ স্ববিবেকোৎপত্তি ক্ষণএব মোহিনীমস্ত্রিতামালক্ষ্য অবগতঃ স্বমোহিবিবেকো ভগবদধীনাবিতি মাহাত্ম্যঃ যেন সঃ আয়নো হৈঃ । যদ্বা আত্মানঃ স্বশ্র অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতযোগৈশ্বর্যাপ্রভাবঃ । তৎজড়ীকরণঃ বিবেকপ্রদানঃ অদ্ভুতঃ ন হেনে । তত্ত্ব হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগমুধ্যবর্তিনঃ মামপি মোহয়ুৎ অবোধয়িতুঃ সমর্থ সৈয়বেত্যর্থঃ ॥

হস্ত হস্ত মহাযোগেশ্বরোপ্যহং বিষয়ান্ব এবাত্মবিত্তান্তাপরাহিত্যাদবিক্রবং । স্বান্তর্যামিনি কা লজ্জেত্যাত্রীডং । অঃঃ  
তাঃ । নাহমনোন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎ প্রভুনা তু মনোহনং ন দৃশ্যাবহং প্রাত্যুত ভূষণাবহমেব মমাপি মোহনং বিনা  
মৎ প্রভোরাত্যস্তিকং অভুদমেব কৃত ইতি প্রভুত্বাতিশয়ো দাসস্য যে ভক্ত্য় কর্ষমেব পুষ্যাতীতি ॥ ২৪ ॥

স্তৰী কৃপয়া মোহিন্যাখ্য স্বকৃপ ভূতয়া মায়য়া মোহিতোপি স্বানিষ্ঠাঃ ভক্তাখ্য দৈন্যসম্মীঃ নিরুহক্ষারতামিতাগঃ ॥ ২৫ ॥

ଭଗବାନ୍ ହର ଏହି ପରାମର୍ଶରେ ମୋହିନୀର ପଶ୍ଚାତ୍ ପଶ୍ଚାତ୍ ଧାବମାନ ହେବାତେ ନଦୀ, ମରୋବର, ଶୈଳ, ବନ ଓ ଉପବନେ ଏବଂ ଅନ୍ତାନ୍ୟ ଯେ ମକଳ ସ୍ଥାନେ ଧ୍ୟାନ ଥାକେନ ସର୍ବତ୍ରାହ୍ମି ସନ୍ନିହିତ ହଇଯାଛେ । ମେ ଯାହା ହୁଏ, ହେ ନୃପଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ରେତ; ଶ୍ଵରିତ ହଇଲେ ଭଗବାନ୍ ଭବ ଜାନିତେ ପାରିଲେନ ଆମି ଦେବମାୟୀ ମୁଦ୍ରା ହଇଯା ଜଡ଼ୀକୃତ ହଇଯାଛି ଅତଏବ ଏହି ବ୍ୟାପାର ହଇତେ ନିଯନ୍ତ୍ର ହଇଲେନ ॥ ୨୩ ॥

তদনন্তর যে জগদাভার বীর্য অপরিজ্ঞেয়, তাহার মাহাত্ম্য স্মরণ করিলেন শুভরাং মায়া দ্বারা ঐক্যপ জড়ীভূত হওনে তাহার আশ্চর্য ধোধ হইল না। তাহার পর ভগবান् যথসুদন স্বীয় পূরুষাকৃতি শরীর ধারণ পূর্বক আবিভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অঙ্কুর ও অলজ্জ দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ পুরঃসর নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେନ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଆପଣି ଆମାର ଶ୍ରୀ ରୂପା ମାୟା ଦ୍ଵାରା ମୋହିତ ହେଇଯାଇ ଯେ ପୁନରାୟ

କୋ ତୁ ସେହିତିତରେମ୍ବାୟାଂ ବିଷକ୍ତସ୍ତଦୃତେ ପୁଗାନ୍ । ତାଂ ସ୍ତାନ୍ ବିଷ୍ଣୁତୀଂ ଭାବାନ୍ ରୁଷ୍ତରାମକୃତାତ୍ୱଭିଃ ॥ ୨୫  
ଦେୟଂ ଶୁଣମୟୀ ମାୟା ନ ହ୍ରାମଭିତ୍ତିବିଷ୍ୟାତି । ମଯା ସମେତା କାଳେନ କାଳରୁପେଣ ଭାଗଶଃ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଉବାଚ ॥

ଏବଂ ଭଗବତୀ ରାଜନ୍ ଶ୍ରୀବଂସାକ୍ଷେନ ମୃକୁତଃ । ଆମନ୍ତ୍ର୍ୟ ତଂ ପରିକ୍ରମ୍ୟ ସ୍ଵଗଣଃ ସ୍ଵାଲ୍ୟଂ ସ୍ଵେଷୀ ॥

ଆଜ୍ଞାଂଶ୍ରୁତାଂ ତାଂ ମାୟାଂ ଭବାନୀଂ ଭଗବାନ୍ ଭବଃ । ସମ୍ମତାମୂଷି ମୁଖ୍ୟାନାଂ ଶ୍ରୀତ୍ୟାଚକ୍ରାଥ ଭାରତ ॥

ଆୟି ବ୍ୟପଶ୍ୟସ୍ତମ୍ଭଜନ୍ତ୍ବ ମାୟାଂ ପରଶ୍ର ପୁଂସଃ ପରଦେବତାଯାଃ ।

ଅହଂ କଳାନା ମୁସତ୍ତେହପି ମୁହେ ସାର୍ବବଶୋହନ୍ୟେ କିମୁତା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରାଃ ॥

ସଂ ମାମପୃଛୁତ୍ସୁଗୁପେତ୍ୟ ଯୋଗାଂ ସମାମହତ୍ତ୍ଵାନ୍ତ ଉପାରତଂ ବୈ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମ୍ ।

କାଳେନ ଶୃଷ୍ଟ୍ୟାଦି ନିମିତ୍ତେନ ମଯା କାଳ ରୁପେଣ ଭାଗଶୋରଜ ଆଦ୍ୟଶେନ ସମେତା ମଦଧୀନା ସତ୍ତ୍ଵୀ ॥ ୨୬ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମ୍ ।

ସେଯମିତି । ପୂର୍ବକୁ ମଦିଚ୍ଛ୍ୟା ମୋହିତଦ୍ୟା ॥

ଆୟି ବ୍ୟପଶ୍ୟ ସ୍ଵମ୍ଭଜସ୍ୟ ମାୟାମିତ୍ୟନେନ ସ୍ଵାଂଶ ଭୂତାୟା ମାୟାଯା ଦେବ୍ୟାଃ ସକାଶାଦସ୍ୟାଃ ପରମ ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟଃ ଦର୍ଶିତଃ ॥

ସଂ ମାମିତ୍ୟାଦିକଂ ଭଗବଂ ସନ୍ଦର୍ଭେ ଭଗବତ ଏବ ପରମ ତତ୍ତ୍ଵରୂପେ ସମୁଦ୍ରାହାର୍ଯ୍ୟଃ ॥ ୨୬ । ୨୭ ॥ ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଖ୍ନାନାଗଚକ୍ରବନ୍ଦୀ ।

ଜଗନ୍ମୋହିନ୍ୟାମଦ୍ଵହିରଙ୍ଗ ମାୟାତୁ ତୁଂ ନୈବ ମୋହିତୋ ବର୍ତ୍ତମ ଇତ୍ୟାହ । କୋନ୍ତି ବିଷତଃ ମାୟିକବିଷରାସତ୍ତ୍ଵଃ ସମ କୋ ମାୟାଃ  
ତରେକ ତୁତେ ତାଂ ବିନା ତ୍ରୁଟ ମାୟାମାସକ୍ତୋପି ମାୟାମତର ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ମାୟାଂ ବିଶିନନ୍ତି ଭାବାନ୍ ରଜ୍ସୁମୋମ୍ୟାନ୍ କାମାଦୀନ୍ ॥

ଦୈବ କେତି ଚେଦତଃ ସ୍ଵାଙ୍ଗୁଲ୍ୟା ତ୍ରୁଟ ସମୀଗନ୍ତାଃ ତୁର୍ଗୀଃ ଦର୍ଶ୍ୟତି । ସେଯମିତି କାଳେନ କାରଣେନ ମଯା ଜଗଂ ଶୃଜତା ସମେତା ସହିତା  
ମଯା କୀର୍ତ୍ତନେନ ଭାଗଶୋହନ୍ୟେନ କଲାପି ଉକ୍ତଶେଷାଙ୍ଗୀ କରୋତ୍ତିତି କାଳଃ । ପୁରୁଷୋରୁପଃ ସମ୍ମତଃ ॥

ଶ୍ରୀବଂସାକ୍ଷେନେତ୍ୟନେନ ପ୍ରଗତଃ ସ ଉଥାପା ବକ୍ଷମା ମୃକ୍ଷ୍ୟା ଆଲିଙ୍ଗିତ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥

ଶ୍ରୀବଂସତ୍ତାନ୍ ମୁନୀନମାନୁତା ॥

ନ ବିଶତେ ଇତି । କାଳଃ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଭବିତୁଂ ବିଶର୍ପି ସତ୍ର ନ ବିଶତି ବେଦଃ ସର୍ବଃ ଜାନରୂପି ସତ୍ର ଜ୍ଞାତୁଃ ନ ବିଶତି କାଳବେଦଯୋ  
ରପି ସୋ ନଗମା ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୨୬ । ୨୭ ॥

ଆପନାର ପ୍ରାକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେନ ଇହା ପରମ ଭାଗ୍ୟ, ଆପନି ଆଜ୍ଞାତେ ଅବହିତ, କୋନ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ହେ  
ଦେବ ! ଆପନି ବ୍ୟତୀତ କୋନ୍ ପୁରୁଷ ଆସନ୍ତ ହଇଯା ପୁନରାୟ ଆମାର ମାୟା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇତେ ପାରେ ? ଆମାର  
ମାୟା ଅନିର୍ବିଚନ୍ନୀ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଥାକେ, ଅକୃତ ବୁଦ୍ଧି ଜନେର ସାଧ୍ୟ କି, ତାହା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ॥ ୨୫ ॥

ଯାହା ହଟ୍ଟକ, ମେଇ ଏହି ଶୁଣବତୀ ମାୟା ଶୃଷ୍ଟ୍ୟାଦି ନିମିତ୍ତ କାଳ ବଶତଃ କାଳରୂପି ଆମାର ସହିତ ରଜଃ  
ପ୍ରଭୃତି ଅଂଶେ ମିଲିତା ଅର୍ଥାଂ ଆମାର ଅଧୀନା ହଇଯା ପୁନରାୟ କଥନ ଆପନାକେ ଅଭିଭୂତ କରିତେ ପାରି-  
ବେ ନା । ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ରାଜନ୍ ! ଶ୍ରୀବଂସାକ୍ଷ ଭଗବାନ୍ ଏହି ପ୍ରକାର ମୃକ୍ଷ୍ୟାକାର କରିଲେ ଦେବଦେବ  
ସନ୍ତାପଣ ପୂର୍ବକ ତ୍ରୀହାକେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିଲେ, ପରେ ଆପନାର ଗନ୍ଧ ଭୂତଗନ୍ଧ ସମଭିବ୍ୟାହାରେ ସନ୍ଧାନେ ପ୍ରଦ୍ଵାନ  
କରିଲେନ । ତଦନ୍ତର ଆପନାର ଅଂଶ ରୂପିଣୀ ମେଇ ମାୟା ରୂପା ଭବାନୀ, ଯିନି ପ୍ରଧାନ ମୁନିଦିଗେର  
ଶମ୍ଭତା, ତ୍ରୀହାର ପ୍ରତି ପ୍ରୀତି ପ୍ରକାଶ କରିତେ କରିତେ ପ୍ରିୟ ବଚନେ କହିତେ ଲାଗିଲେନ ପ୍ରିୟେ ! ପର  
ଦେବତା ପରମ ପୁରୁଷ ଭଗବାନେର ମାୟା ଅବଲୋକନ କରିଲେ, ଆମି ମକଳ କଳାର ଅଧୀଶ୍ୱର, ଆମି ଓ ଇହାର  
ବଶଗ ହଇଯା ମୁଖ ହଇଯାଛିଲାମ ଇହାତେ ଅନ୍ୟ ଅସ୍ତରନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର କଥା କି ? ହେ ସତି ! ସହସ୍ର ବଂସର ପରେ  
ଆମି ଯୋଗ ହଇତେ ଉପରତ ହଇଲେ ତୁମି ଯାହାର କଥା ଆମାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଛିଲେ ଉନି ସାଙ୍କ୍ଷାଂ ମେଇ

স এব সাক্ষাং পুরুষঃ পুরাণে ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শান্তধৰ্মনঃ । সিঙ্কো নির্মৰ্থনে যেম ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতমুহুঃ কীর্ত্যতোহমুশৃণুতো ন রিষ্যতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিঃ ।

যদুভগঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজ্জিঃ ভাবগম্যং প্রপন্নানযুতমমরবর্যানশয়ৈ সিক্তুমথ্যং ।

কপটযুবতিবেশো মোহযন্ত যঃ স্বরারীস্তমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোম্ভি ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যামল্লমস্তকে শ্রীশঙ্কর-  
মোহনোনাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১২ ॥ \* ॥

শ্রীদ্বৰস্থামী ।

অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিতীতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্ত্যনাদৌ ফলমাহ এতদিতি ॥ ২৮ ॥

তগবতা কৃতঃ ভক্তপক্ষপাতঃ অবনমন্ত্রোত্তি । অসক্তামবিষয়ং ভাবো ভজনঃ তেন গম্যঃ অজ্জিঃ প্রপন্নান্ সিক্তুমথ্যঃ  
সিঙ্কো নির্মৰ্থনে জাতমযৃতঃ য আশয়ৈ অপায়য় ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অসদ বিষয় ইত্যাদিনা বহিশ্লুৰ্ধ নিকাম সকাম ভজ্যঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে অষ্টমস্তকে শ্রীজীবগোষ্ঠী কৃত ক্রমসম্ভর্তশ দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবত্তী ।

ন রিষ্যতে ন নশ্যতি ॥ ২৮ ॥

অজ্জিঃ প্রপন্নানমরবর্যান্ সিক্তুমথ্যঃ সিক্তুমথনোন্তুতমযৃতঃ য আশয়ৈ অভোজয়ঃ কপটঃ যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভজ্যচেতসাঃ । অষ্টমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সম্পতঃ সতাঃ ॥ \* ॥

পুরাণ পুরুষ, উঁঁার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, দৈবত প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে তাত ! ভগবান্ শান্তধৰ্মা, যিনি সমুদ্র মন্ত্র সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি  
মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রেণ করিবে তাহার কথন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,  
কারণ উভয়ঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্তন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতী বেশ ধারণান্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্র মথনোৎপন্ন অযৃত  
আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাহার পদ অসজ্জনের অবিষয়, কেবল  
উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্বক তাহাকেই  
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশ ॥ \* ॥

## শ্রীশুক উবাচ ॥

মনুর্বিবস্তৎ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥  
 ইক্ষুকু নর্ভগচ্ছেব ধৃষ্টঃ শর্যাতিরেবচ । নরিষ্যন্তেহথ নাভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥  
 বারুণশ্চ পৃষ্ঠশ্চ দশমো বস্তুমানু শৃতঃ । মনোর্বিবস্তত্যেতে দশপুত্রাঃ পরস্তপ ॥ ১ ॥  
 আদিত্যা বসবো রূদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদগ্নাঃ । অশ্বিনাৰূপবো রাজমিস্ত্রস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥  
 কশ্যপোহত্রি বর্ষিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথগোত্মঃ । জমদগ্নিরব্রহ্ম ইতি সপ্তর্ষঃ শৃতাঃ ॥ ২ ॥  
 অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদদিতেরভুৎ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্বাগন রূপবৃক্ত ॥ ৩ ॥  
 সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরাণি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্বিতানিচ ॥ ৪ ॥  
 বিবস্তশ্চ দে জায়ে বিশ্বকর্ম শুতে উতে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

অযোদশে বর্ণাস্তে সপ্তমাদীন্যনুক্রমাত । মন্ত্রস্তরাণি সর্বাণি ষড়দানি পৃথক পৃথক ॥ ০ ॥  
 সপ্তমাণি মন্ত্রস্তরাণ্যাহ মনুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইতাষ্যঃ ॥ ২ ॥  
 ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাঃ বিবস্তানু অর্যমা পূষা ইত্যাদ্যক্তানাঃ মধ্যে অবরং জন্ম যস্য সঃ ॥ ৩ ॥  
 শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমঃ মনুঃ বক্তুঃ কথমাহ বৈবস্ত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যঃ স্বাম্য সম্মতঃ কিন্তু পুন্তকেষু দৃশ্যাতে ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্ত্রস্তরাণি মন্ত্রাদি ষট্কবস্তি সমাপ্ততঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যাস্তে ক্রমাদত্র অযোদশে ॥ ১ ॥  
 আদিত্যাদয়ো দেবা ইতাষ্যঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

অযোদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বিক সপ্তমাদি ষড়বিধ মন্ত্রস্তরের পৃথক পৃথক বিবরণ ॥ ০ ॥  
 শুকদেব কহিলেন বিবস্ততের পুত্র শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মনুষ্যনি বর্তমান, তাহার সন্তান-  
 দিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রেণি কর । ইক্ষুকু, নর্ভগ, ধৃষ্ট, শর্যাতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ,  
 পৃষ্ঠশ্চ এবং বস্তুমানু এই দশটী বৈবস্ত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন ! এই মন্ত্রস্তরে আদিত্য, বস্তু, রূদ্র, বিশ্বেদেব, মরুদগ্ন, অশ্বিনীকুমার স্বয় তথা  
 ধূভূগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বর্ষিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোত্ম,  
 জমদগ্নি এবং ভরব্রাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন ! এই মন্ত্রস্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গত্তে ভগবানু বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন ।  
 বিবস্তানু, অর্যমা, পূষা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন  
 রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্ত মন্ত্রস্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য সম্ম-  
 ন্তর সকলের বিবরণ পশ্চাত বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বিবস্তানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্মার তনয়া, তাহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও  
 ছায়া, যাহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

ତୃତୀୟାଂ ବଡ଼ବାମେକେ ତାମାଂ ସଂଜ୍ଞାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୟଃ । ଯମୋ ଯମୀ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦେବ ଶ୍ରାୟାୟାଶ୍ଚ ସୁତାନ୍ ଶୃଣୁ ॥୬॥  
ସାବର୍ଣ୍ଣି ଶ୍ରପତୀ କଣ୍ଠା ଭାର୍ଯ୍ୟା ସମ୍ବରଣ୍ସ୍ତ ଯା । ଶୈନେଶ୍ଚର ତୃତୀୟୋହଙ୍କୁଦଶିନୋ ବଡ଼ବାତ୍ମର୍ଜେ ॥  
ଅଷ୍ଟମେହ୍ନ୍ତର ଆୟାତେ ସାବର୍ଣ୍ଣି ର୍ତ୍ତବିତା ମନୁଃ । ନିର୍ମୋକ ବିରଜକ୍ଷାଦୟାଃ ସାବର୍ଣ୍ଣିତନୟା ନୃପ ॥  
ତତ୍ର ଦେବାଃ ସୁତପମୋ ବିରଜା ଅମୃତପ୍ରଭାଃ । ତେଷାଂ ବିରୋଚନଶୁତୋ ବଲିରିନ୍ଦ୍ରୋ ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୭ ॥  
ଦକ୍ଷେମାଂ ଯାଚମାନାୟ ବିଷ୍ଣୁବେ ଯଃ ପଦତ୍ରୟଃ । ରାକ୍ଷମିନ୍ଦ୍ରପଦଃ ହିତ୍ତା ତତଃ ମିକ୍ରିମବାପ୍ୟତି ॥  
ଯୋହଶୋ ଭଗବତା ବନ୍ଧୁଃ ପ୍ରୀତେନ ସୁତଲେ ପୁନଃ । ନିବେଶିତୋହଧିକେ ସର୍ଗାଦଧୂନାତ୍ମେ ସ୍ଵରାତ୍ରିବ ॥ ୮ ॥  
ଗାଲବୋ ଦୀପିତ୍ରମାନ୍ତାମୋ ଦ୍ରୋଗପୁତ୍ରଃ କୃପସ୍ତ୍ରା । ଖ୍ୟାଶୃଙ୍ଗଃ ପିତାମ୍ଭାକଃ ଭଗବାନ୍ ବାଦରାୟଣଃ ॥ ୯ ॥  
ଇମେ ସପ୍ତର୍ଷୟସ୍ତତ୍ର ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ସ୍ଵେଚ୍ଛାଗତଃ । ଇଦାନୀମାସତେ ରାଜନ୍ ସେ ସେ ଆଶ୍ରମଗୁଲେ ॥

ଶ୍ରୀମରମାମୀ ।

ଏକେ ବଡ଼ବାଂ ତୃତୀୟାମାହଃ ମମତୁ ସଂଜୈବ ବଡ଼ବେତି ମତଃ ତତ୍ତ୍ଵଂ ସତ୍ତେ ସୈବ ତୃତୀୟ ବଡ଼ବା ନାସତୋ ସ୍ଵୁବେ ଭୁବିତି ଯମଶ ଯମୀଚ  
ସମୁନା ଶ୍ରାଦ୍ଧଦେବଶେତି ତ୍ରୟଃ ସୁତାଃ ॥ ୬ ॥ ସାବର୍ଣ୍ଣିଃ ପୁତ୍ରଃ ॥ ୭ ॥

ପଦତ୍ରୟଃ ଯାଚମାନାୟ ଇମାଂ ସର୍ବାଂ ଯହୀଂ ସପ୍ତମେ ମଯସ୍ତରେ ବିଷ୍ଣୋଃ ପ୍ରେସାଦୀଦେବ ରାକ୍ଷମିନ୍ଦ୍ରପଦଃ ହିତ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୮ ॥

ରାମଃ ପରଶୁରାମଃ ଦ୍ରୋଗପୁତ୍ରଃ ଅଶ୍ଵଥାମା ॥ ୯ ॥

ଇଦାନୀମ୍ବୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଗତ ଆସତେ ॥ ୧୦ ॥

କ୍ରମସଂକରଣ: ।

ଯେହିସାବିତି ପୁନ ନିର୍ବେଶିତ ଇତାସ୍ୟଃ ॥ ୧୦ । ୧୧ । ୧୨ । ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ । ୧୬ । ୧୭ । ୧୮ ॥

କୋନ କୋନ ଝମିରା ବଲେନ ବିବସାନେର ତୃତୀୟା ବନିତା ଛିଲ, ତାହାର ନାମ ବଡ଼ବା, କିନ୍ତୁ ଆମାର ମତେ  
ସଂଜ୍ଞାଇ ବଡ଼ବା ହ୍ୟ । ଯାହା ହଟୁକ ଏକ ସକଳ ଭାର୍ଯ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ସଂଜ୍ଞାର ତିନ ସନ୍ତାନ ହ୍ୟ, ଯଥା ଯମ, ଯମୀ (ସମୁନା)  
ଏବଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦେବ । ଅତଃପର ଛାୟାର ସନ୍ତାନ ବିବରଣ ବଲି ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୬ ॥

ଛାୟାର ଏକ ପୁତ୍ର ତାହାର ନାମ ସବର୍ଣ୍ଣ, ଆର ତପତୀ ନାମେ ଏକ କଣ୍ଠା, ଯିନି ସମ୍ବରଣେର ବନିତା । ଏହି  
ଛାୟାର ଶୈନେଶ୍ଚର ନାମେ ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇଯାଛିଲ । ବିବସାନେର ବଡ଼ବା ନାମେ ଯେ ବନିତା ଛିଲ  
ତାହାତେ ଅଶ୍ଵନୀକୁମାର ଦୟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେନ, । ହେ ନୃପ ! ଅଷ୍ଟମ ମନ୍ତ୍ରର ଆଗତ ହଇଲେ ସାବର୍ଣ୍ଣ ନାମେ ମନୁ  
ହଇବେନ । ନିର୍ମୋକ ଓ ବିରଜକ୍ଷ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ମନୁର ପୁତ୍ର । ତାହାର ସମୟେ ସୁତପା, ବିରଜା ଏବଂ ଅମୃତ  
ପ୍ରଭା ଏହି ସକଳ ଦେବତା ଏବଂ ବିରୋଚନ ନନ୍ଦନ ବଲି ତାହାଦେର ଇନ୍ଦ୍ର ହଇବେନ ॥ ୭ ॥

ଏହି ବଲି ସାମାନ୍ୟ ନହେନ, ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ତାହାର ନିକଟ ଗିଯା ତିନ ପଦମାତ୍ର ଭୂମି ଯାଚ୍ଛ୍ରାଣ କରିଲେ ତିନି  
ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀ ଦାନ କରେନ ଏବଂ ସପ୍ତମ ମନ୍ତ୍ରରେ ଭଗବାନେରଇ ପ୍ରେସାଦେ ଲକ୍ଷ ଇନ୍ଦ୍ରତ୍ର ପଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା  
ମିକ୍ର ପ୍ରାଣ ହଇବେନ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଭଗବାନ୍ ପ୍ରୀତ ହଇଯା ଏହି ବଲିକେ ବନ୍ଧନ ପୂର୍ବିକ ପୁନରାୟ ପାତାଲେ  
ସ୍ଥାପନ କରିଯାଛିଲେନ, ତାହାତେ ବଲି ସର୍ଗାପେକ୍ଷା ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମେହି ସ୍ଥାନେ ଏକଣେ ସର୍ଗାଧିପତିର ନ୍ୟାୟ ବାନ  
କରିତେଛେନ ॥ ୮ ॥

ମେ ଯାହା ହଟୁକ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଗାଲବ ଦୀପିତ୍ରମାନ, ପରଶୁରାମ, ଅଶ୍ଵଥାମା, କୃପ, ଖ୍ୟାଶୃଙ୍ଗ ଏବଂ ଆମା-  
ଦେର ପିତା ଭଗବାନ୍ ବାଦରାୟଣ ( ବ୍ୟାସ ) ॥ ୯ ॥

ଏହି ସାତ ଜନ ଋଷି ହଇବେନ, ତାହାରା ଏକଣେ ଯୋଗାବଲମ୍ବନ କରିଯା ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଆଶ୍ରମେ ଅବଶ୍ଵିତ କରିତେ-  
ଛେନ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହି ଅଷ୍ଟମ ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେବଗୁହା ହଇତେ ସରମ୍ଭତୀର ଗର୍ଭେ ଭଗବାନ୍ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ସାବର୍ଣ୍ଣ